Italien

Titre conféré
Master of Arts en Langues et Littératures: Italien

Langues d'études
Etudes en italien

Début des études
Les études peuvent débuter au semestre d'automne (septembre) ou au semestre de printemps (février).

Accès à des études de niveau supérieur
Doctorat

Le programme de master en Italien développe les traits caractéristiques de la didactique de l'école fribourgeoise, utilisant les méthodes de la recherche philologique et de la critique formaliste et stylistique, en combinaison avec les atouts de l'histoire littéraire. Deux axes d'étude sont proposés: - un approfondissement littéraire tenant compte aussi bien des recherches textuelles que de la dimension historique de la littérature; - un développement de différents aspects de la culture italienne, richement présents dans l'offre de la Faculté des lettres et des sciences humaines. Une réflexion poussée est menée en particulier avec les textes et les thèmes de la littérature du Moyen Âge et de la Renaissance, d'une part, et ceux de la modernité et de la contemporanéité, de l'autre.
Le programme de master offre une formation dans le domaine spécifiquement littéraire et propose l'ouverture sur la pluralité des aspects culturels liés à l'«italianité», dans une perspective interdisciplinaire qui favorise les liens avec les domaines de l'histoire, de l'histoire de l'art, de la philosophie et de la musicologie.

Profil du programme d'études

Les études de littérature et philologie italiennes à l'Université de Fribourg ont une longue tradition marquée notamment par les travaux de chercheurs éminents tels que Gianfranco Contini, Giuseppe Billanovich, Giovanni Pozzi et Aldo Menichetti. Ces chercheurs ont fondé à Fribourg une véritable école d'analyse des textes littéraires qui, en utilisant les méthodes de la recherche philologique et de la critique stylistique et formaliste, et en les croisant avec la dimension historique propre du discours littéraire, a atteint et continue d'atteindre des résultats d'une grande originalité. Au sein de la Faculté des lettres et des sciences humaines, le Département d'italien poursuit donc dans la ligne de cette école caractérisée par l'attention aux liens entre aspects théoriques et historiques de l'expérience littéraire.
La dimension historique, portant sur les huit siècles de la production littéraire italienne, est assumée par deux professeurs qui, en fonction des points forts de leur recherche et en tenant compte des orientations les plus récentes de la critique, proposent des approfondissements sur la période qui va du Moyen Âge à la Renaissance, et sur l'époque moderne et contemporaine, du XVIe au XXIe siècle. Les enseignements d'un troisième professeur se concentrent sur la philologie des textes littéraires et sur l'histoire de la langue. Il est également possible d'approfondir ses connaissances de la littérature théâtrale italienne de l'époque moderne et contemporaine, du XVIe siècle à nos jours, en suivant des cours et séminaires spécifiques, sous la responsabilité d'une enseignante du Département.
Le programme d'études de master a une visée double: d'un côté, il offre une formation dans le domaine spécifiquement littéraire, de l'autre, il propose l'ouverture sur la pluralité des aspects culturels liés à l' «italianité», dans une perspective interdisciplinaire qui favorise les liens avec les domaines de l'histoire, de l'histoire de l'art, de la philosophie (surtout médiévale) et de la musicologie.

Profil fribourgeois
Le programme d'études de master développe les traits caractéristiques de la didactique de l'école fribourgeoise. Les étudiantes et étudiants sont invités à perfectionner leurs capacités de travail autonome et d'interaction en petit groupe dans le cadre de séminaires de recherche. Le premier point de force du programme est représenté par un approfondissement littéraire tenant compte aussi bien des recherches textuelles que de la dimension historique de la littérature (entre philologie et interprétation critique). En particulier, les textes et les thèmes de la littérature du Moyen Âge et de la Renaissance, d'une part, et ceux de la modernité et de la contemporanéité, avant tout poétique, de l'autre, font l'objet d'une réflexion poussée.
Le développement de différents aspects de la culture italienne, richement présents dans l'offre de notre Faculté, constituent le deuxième axe de l'offre de niveau master. Ce programme pourra être combiné, si souhaité, avec une formation en didactique de la littérature; des modules complémentaires en linguistique peuvent également être choisis en collaboration avec l'Université de Berne.
Les enseignements du Département sont donnés en italien; les enseignements hors du département prévus dans les modules interdisciplinaires d'études italiennes sont donnés en français ou en allemand; néanmoins, les épreuves et les travaux de séminaire peuvent être effectués en italien.
Le programme d'études prévoit la rédaction d'un travail de master qui approfondit, sous la supervision d'un des trois professeurs du domaine ou de la maître-assistante, des méthodes et des thématiques abordées dans le cursus d'étude.

Objectifs de formation et débouchés
Les compétences acquises à la fin du parcours de master permettent d'entreprendre une recherche personnelle, souvent orientée à l'édition et au commentaire de textes anciens et modernes. A cet effet, le programme prévoit une stricte connexion entre historiographie littéraire, interprétation critique et philologie textuelle. Les savoirs critiques et les outils avancés d'analyse acquis garantissent les connaissances nécessaires pour étudier de manière pointue l'ensemble de la production littéraire en langue italienne et d'en offrir un commentaire raisonné et original. Les perspectives théoriques examinées au long du cursus de master permettent en outre de développer une réflexion critique personnelle sur les approches et les méthodes des études italiennes, et de se positionner ainsi dans les discours scientifiques contemporains.

D'excellents résultats au niveau du master peuvent déboucher sur des études de doctorat. Une école doctorale en Etudes Italiennes, en collaboration avec les Universités de Genève et Lausanne, a été mise sur pied en 2013.
Les titulaires d'un Master of Arts en langues et littératures Italien de l'Université de Fribourg peuvent avoir accès à la Formation à l'enseignement pour les écoles de maturité (DEEM); ils peuvent, en outre, apporter une expertise qui les qualifie pour des postes à responsabilité dans le monde de la culture, du journalisme écrit, dans les médias audiovisuels (radio, TV, Internet), dans l'industrie du livre et le secteur de l'édition, dans les archives et bibliothèques ainsi que dans la traduction, dans l'administration, etc.

Organisation des études

Structure des études

90 crédits ECTS + 30 crédits ECTS en option dans un programme d'études secondaires au choix ou dans un programme de spécialisation, 3 à 4 semestres

Plan d'études

http://studies.unifr.ch/go/yxwhB

Admission

Les voies d'études master se basent sur les connaissances et les compétences acquises pour l'obtention du bachelor.

Les titulaires d'un diplôme de bachelor universitaire délivré par une Haute école universitaire suisse sont admis sans conditions préalables aux études de master s'ils ont acquis, selon les études de master souhaitées, 60 ou 90 crédits ECTS dans la même branche d'études. Des compléments peuvent toutefois être exigés. Le même principe s'applique aux titulaires d'un diplôme de bachelor universitaire étranger, reconnu et jugé équivalent par l'Université de Fribourg.

Les titulaires d'un diplôme de bachelor universitaire suisse ou étranger, reconnu et jugé équivalent par l'Université de Fribourg, qui ne remplissent pas cette condition peuvent être admis aux études de master avec des conditions préalables (à accomplir avant l'entrée en master) et/ou des compléments (à accomplir au cours des études de master). Ces prestations d'études ne doivent pas dépasser 60 crédits ECTS au total. Il en va de même des titulaires d'un diplôme de bachelor d'une Haute école spécialisée suisse, selon les conventions en vigueur.

Les conditions d'admission propres à chaque programme d'études de master demeurent réservées.

Variantes

Est également offert en tant que programme d'études secondaires et programme de spécialisation (30 crédits ECTS).

Contact

Faculté des lettres et des sciences humaines
Département d'italien
Dr Sandra Clerc
sandra.clerc@unifr.ch
http://studies.unifr.ch/go/it-italian