

## Musicologie

---

### Titre conféré

Philosophiae Doctor in Musicologia / Doctor of Philosophy in Musicology (PhD)

### Début des études

Une demande d'admission peut être déposée en tout temps.

### Règlement

<http://studies.unifr.ch/go/dGLfK>

### Procédure d'inscription

#### Titulaires d'un diplôme suisse

<http://studies.unifr.ch/go/EZnMv>

#### Titulaires d'un diplôme étranger

<http://studies.unifr.ch/go/MDlpz>

---

## Profil fribourgeois

Le doctorat consiste en l'élaboration et la soutenance publique d'un travail rigoureux et approfondi de recherche, conduit en étroite collaboration entre la doctorante ou le doctorant et la (co-)directrice ou le (co-)directeur de thèse.

Les thèses menées au sein du Département pourraient aborder les thèmes suivants:

- Histoire et dramaturgie du théâtre musical (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)
- Rappports entre musique vocale et littérature (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)
- Musique baroque et émotions
- Mécénat musical en Italie au XVII<sup>e</sup> siècle
- Musique romande
- Musique de film
- Mise en scène d'opéra
- Relations entre la musique et les médias visuels (opéra et concert filmés)

Les doctorantes et doctorants peuvent suivre un tutorat et des séminaires doctoraux communs organisés par les chaires de musicologie des universités suisses. Diverses autres opportunités peuvent accompagner la rédaction de la thèse: participation et/ou organisation des colloques, journées d'études.

### Professeures et professeurs habilités à diriger les thèses de doctorat

- Prof. Andrea Garavaglia

#### Domaines de spécialisation:

- Dramaturgie musicale de l'âge baroque
- Rappports entre musique vocale et littérature
- Musique baroque et histoire des émotions
- Mécénat musical en Italie au XVII<sup>e</sup> siècle

- PD Dr Delphine Vincent

#### Domaines de spécialisation:

- Musique romande et française (dès 1850)
- Dramaturgie musicale (dès 1990) / Opéra contemporain
- Musique de film
- Mise en scène d'opéra
- Relations entre la musique et les médias visuels (opéra et concert filmés)

Direction des thèses en français, en allemand, en anglais ou en italien.

## Organisation des études

### Structure des études

Pas de possibilité d'acquérir des crédits ECTS.

### École doctorale

-

### Admission

Pour pouvoir être admis au doctorat, il faut être titulaire d'un **diplôme de bachelor et d'un diplôme de master** universitaires, délivrés par une université reconnue par l'Université de Fribourg, ou de diplômes équivalents.

Avant l'inscription au doctorat, il est exigé de prendre contact avec **un professeur ou une professeure** qui accepte de superviser la thèse.

Il n'existe **pas de droit** à être admis au doctorat.

*Les conditions d'admission propres à chaque programme d'études de doctorat sont réservées.*

## Contact

Faculté des lettres et des sciences humaines

Département de musicologie

PD Dr Delphine Vincent

[delphine.vincent@unifr.ch](mailto:delphine.vincent@unifr.ch)

<http://studies.unifr.ch/go/fr-musicology>

## Portail doc/postdoc

<http://www.unifr.ch/phd>